

PRESSE-INFORMATION

mokshamusic 2010

seven ages sind nemetz/bechtloff

Unplugged-Musik in vielen Farben – Live-Präsentation von Out Of Eden – dem neuen Album von nemetz/bechtloff

Eine der ungewöhnlichsten Band-Formationen der 90er Jahre meldet sich mit neuem Album und neuem Namen zurück: **seven ages sind nemetz/bechtloff** und präsentieren ein außergewöhnliches Album: **Out Of Eden**.

Hinter **nemetz/bechtloff** verbergen sich die beiden Vollblut-Musiker **Dieter Nemetz** und **Bernd Bechtloff**, sowie die junge Bassistin **Martina Stranger** und die perkussionierende Vokalistin **Barbara Schwiglhofer**. **Out Of Eden** ist wohlthuend trocken gehaltene unplugged-Musik, die außergewöhnlich reich an Farben und Eindrücken ist.

In den 90-er Jahren des vorigen Jahrhunderts gründeten Dieter Nemetz und Bernd Bechtloff die Band *seven ages*. *seven ages* stand für wilde Perkussions-Grooves, das damals neuartige Didgeridoo wurde von Geigen-Arrangements umspült, keltisch-mystische Texte vollendeten den im wahrsten Sinne des Wortes spannenden Spagat zwischen Ethno-Avantgarde-Klangwelten und Pop-Songs, die auf Ö3 Powerplay liefen, und der 5- bis 7-köpfigen Band Major-Plattenverträge und Gastspiele bis nach Übersee einbrachten.

nemetz/bechtloff klingen im neuen Millennium abgespeckt und dennoch opulent; sie sind den Klangknospen der *seven ages* entwachsen. Die magische Qualität steckt in der Schlichtheit der neuen Songs. Eine augenzwinkernde Ernsthaftigkeit wird postuliert, ein neues, globales Bewusstsein besungen – und das ist, wie es in einem Song heißt: „... nur einen Augenblick entfernt“.

Das Album ist das erste seit dem 15 Jahre zurückliegenden und immer noch als Geheimtipp gehandelte weißen Albums „seven ages“ (BMG Ariola)

Live wird **Out Of Eden** in einer neuen Quartett-Formation präsentiert, die neben den beiden Protagonisten zwei Neuentdeckungen präsentiert: die Sängerin, Rhythmikerin und Schauspielerin Barbara Schwiglhofer und die junge, talentierte Bassistin Martina Stranger.

nemetz/bechtloff sind also:

- Dieter Nemetz – akustische Gitarren
- Bernd Bechtloff - Stimme, Schlagwerk
- Barbara Schwiglhofer - Stimme, Perkussion
- Martina Stranger - Bass

Dieter Nemetz und Bernd Bechtloff über Out Of Eden:

„Thema und Inhalt des Albums, wie auch des Live Programms ist die uralte Idee eines „Garten Edens“, eines Paradieses, das ja immer entweder hinter oder vor uns liegt, also niemals gegenwärtig ist. Wir glauben jedoch, dass es sehr wohl etwas Präsentes ist: nämlich in Form von ganz konkreten „Vertreibungen aus dem Paradies“, die jeder von uns erlebt und in seinen Zellen gespeichert hat. Da ist einmal die Geburt – sicherlich die grundlegendste Vertreibung aus einem paradiesischen Zustand, abgesehen vom Inkarnieren selbst, woran sich aber wohl kaum jemand konkret erinnern kann. Das Erleben eines verlorenen Paradieses kann aber auch das Ende der Kindheit sein, das Ende der Studienzeit, der ersten Liebe, jeder Übergang also, der von einem sicheren, wohltuenden und bekannten in einen neuen, noch unbekanntem und unsicheren Zustand führt. Diesen Übergang durchlaufen wir gegenwärtig auch global, als Menschheit, und als deren „Zellen“ auch wir selbst, in unserem Verständnis als voneinander getrennte, unabhängige Individuum. Deshalb ist das „Eden“ Thema so spannend und aktuell für uns, denn auch umgekehrt gilt: Es ist nur einen Augenblick entfernt!“

Kurze Biografien:

Dieter Nemetz kehrte der Musik 1996 den Rücken, um die Geschäfte der in fünfter Generation von Familienhand geführten Eisen-Gießerei Nemetz-Guss (Wiener Neustadt) zu übernehmen: *„Irgendwann wurde mir klar, dass ich beides tun will, kann und muss, - Geschäftsmann sein und Musik machen, eine Familie haben und mich meiner zweiten musischen Leidenschaft, dem Zeichnen widmen, um gesund an Körper und Geist zu bleiben. Es ist eine Frage der Synergie, des „Sowohl-als auch“, nicht des „Entweder-oder!“*

Bernd Bechtloff, seven ages - Sänger, Schlagwerker und Texter spielte im neuen Jahrtausend sieben Jahre lang bei Hubert von Goisern über 400 Konzerte, nahm mit ihm sieben Alben auf, tourte in Europa und Afrika und erhielt gar eine (der letzten) goldenen Schallplatten für das Album „FÖN“ 2001. Gegenwärtig arbeitet der vielseitige Rhythmiker und Autor als Musiker und Produzent und präsentiert zusammen mit dem Album Out Of Eden sein neues Label „mokshamusic.“

„In all den Jahren auf Tour und als Musiker in den unterschiedlichsten Genres habe ich mich mehr und mehr nach meiner musikalischen Heimat gesehnt, nach meinem eigentlichen und puren Selbstausdruck in Zusammenspiel mit anderen. Endlich entdeckte ich, dass ich mit meinem allerersten Mitmusiker und Freund Dieter Nemetz noch viele musikalische „Rechnungen“ offen hatte. Es war und ist wie ein nach Hause kommen: Wir nahmen Out Of Eden auf. Auch die Mitwirkung der beiden Frauen an Bass und 2. Stimme/Perkussion für die Out Of Eden Live-Performance erweist sich als so beglückend und selbstverständlich, als wäre das schon lange irgendwo geplant und vorbereitet gewesen!“

Barbara Schwighofer, Sängerin, Schauspielerin, Rhythmikerin und Clownin, singt, spielt und unterrichtet unter anderem im Dschungel Wien, bei den CliniClowns sowie in eigenen Bandprojekten.

„Out of Eden – und trotzdem fühl ich mich hier so zuhause! Ein wunderbares Musikprojekt

voller Feingefühl, Ausdrucksstärke und Trancequalität. Schön, dabei sein zu dürfen!"

Martina Stranger: nach der Matura folgten ein Auslandsjahr und 3 verschiedene angefangene Studien bis das Projekt "Beruf: Musikerin" in Angriff genommen wurde. Derzeit Studium „Bass“ an der Musikuniversität Wien.

"Nemetz/Bechtloff ist für mich ein außergewöhnliches Projekt, so etwas hab ich noch nie gehört! Erfrischend ,inspirierend und herausfordernd. Außerdem ist so viel Spaß und Freude mit dabei, ein wahrer Ohrenschaus!"

OUT OF EDEN

„Ein Tonkaleidoskop, leicht wie eine Brise am Meer, getragen von subjektiv-lyrischen Stimmungen, die bunt angereichert mit Welt, transzendental nachschwingen. „out of eden“ ist Apfel und Erkenntnis, Schlange und Schattenfahrt!“ Dietmar Tauchner [Autor und Haijin]